

TECA DEL MEDITERRANEO

Partner Project Leader



PROGETTO
**"ATTRAVERSO LO SPETTACOLO:
ARCHIVIO IPERMEDIALE
ITALO-GRECO IN RETE"**
(**"ARCH.TRAV.SPETT"**)

**STATO DI AVANZAMENTO
DELLE ATTIVITA'**

*Meeting di monitoraggio
Bari, mercoledì 14 novembre 2007*



FINALITA' DEL PROGETTO

Con il progetto si intende creare un prototipo di "contenitore" sullo spettacolo, inteso come risorsa di cultura che unisce Grecia e Italia, da consultare universalmente sia nel WWW sia in una rete fisica di biblioteche



I NUMERI DEL PROGETTO

- 5 partners italiani: Teca del Mediterraneo (capofila), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Bari, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Ente Provincia di Brindisi
- 3 partners greci: Regione delle Isole Ionie, Università degli studi di Ioannina, Biblioteca pubblica centrale di Corfù,
- 960.500 euro di investimento
- 5 linee di azione:
 - 1) *top management*
 - 2) *rete appulo-greca di biblioteche*
 - 3) *archivio ipermediale in configurazione "on-line" (nel WWW)*
 - 4) *archivio ipermediale in configurazione "off-line" (nella rete fisica di biblioteche)*
 - 5) *eventi vari e servizi di comunicazione*

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

- VALORIZZAZIONE DELLA COMUNE MATRICE CULTURALE TRANSADRIATICA E MEDITERRANEA DEI DUE PAESI DELL'U.E.
- QUALIFICAZIONE ED INTENSIFICAZIONE DEL DIALOGO INTERCULTURALE FRA I DUE POPOLI TRANSFRONTALIERI
- CREAZIONE DI EFFETTI POSITIVI DI DIFFUSIONE: VERSO IL SISTEMA DI ISTRUZIONE (SVILUPPO DELL'OFFERTA DIDATTICA NELLE SCUOLE E UNIVERSITA'), VERSO IL COMPARTO TURISTICO (VALORIZZAZIONE DELLE "LOCATIONS"), VERSO IL DIBATTITO STORICO-CULTURALE (PROMOZIONE DI NUOVE TEMATICHE DI INTERESSE RELATIVE ALLE FORME D'ARTE DELLO SPETTACOLO)



LINEA DI AZIONE 1: “TOP MANAGEMENT”

Le operazioni svolte:

1. Stipulati i contratti fra PPL e partner di progetto (27.02.2007)
2. Stipulato il contratto fra Autorità di Gestione e PPL (17.04.2007)
3. Conferiti dal PPL incarichi agli esperti (20.04.2007)
4. Inediato staff di coordinamento del progetto (07.05.2007) e a seguire effettuate varie riunioni di staff
5. Aggiudicati dal PPL servizi specialistici alla IDO-International Development Organization (11.06.2007)
6. Effettuate varie riunioni di lavoro dei partner italiani
7. Realizzato software dedicato per la gestione amministrativa del progetto <http://crs.idonet.org>
8. Effettuata rendicontazione finanziaria periodica del progetto
9. Effettuato monitoraggio periodico sullo stato di avanzamento delle attività di progetto
10. Gli incarichi agli esperti sono stati conferiti anche dalla Università di Ioannina e da altri partner, italiani e greci
11. Aggiudicato incarico a Ditte specializzate per servizio di produzione e post-produzione dei 16 spettacoli italiani e relative videointerviste su DVD (per i 9 spettacoli selezionati dal CTPP a “Medianews”, per i 7 spettacoli selezionati dalla FLS a “Crescendo Sistemi”)
12. Aggiudicato incarico a Ditta specializzata per servizio di produzione e post-produzione dei 12 spettacoli greci e relative videointerviste su DVD da parte della Regione delle Isole Ionie



LINEA DI AZIONE 2: “RETE APPULO-GRECA DI BIBLIOTECHE”

Le operazioni svolte:

1. Redatto un protocollo di intesa bilingue per la creazione della rete fisica di biblioteche
2. Effettuata condivisione del protocollo di intesa con 34 biblioteche appulo-greche
3. Finora hanno sottoscritto il protocollo le seguenti biblioteche: Noci, Acquaviva delle Fonti, Università di Lecce, Zante, TEI delle isole Ionie, Dipartimento Università di Capodistria di Atene, Università delle Isole Ionie, Teatro dell'Università di Patrasso
4. Sono in corso di sottoscrizione i protocolli da parte di altre 23 biblioteche

LINEA DI AZIONE 3: “ARCHIVIO IPERMEDIALE IN CONFIGURAZIONE ON-LINE”



Le operazioni svolte:

1. Configurata la sezione web del progetto (a regime bilingue), consultabile all'indirizzo <http://www.bcr.puglia.it/attraversolospettacolo>; contiene fra l'altro il motore di ricerca dei documenti che saranno immessi
2. Elaborati dalla Facoltà di Lingue dell'Università di Bari 52 apparati storico-critico-documentali bilingui sugli spettacoli TecheRai
3. Individuati finora, dagli esperti bibliotecari incaricati dal PPL, 1.703 riferimenti bibliografici relativi agli spettacoli selezionati

Si segnala che spezzoni di videointerviste e di spettacoli saranno inseriti on-line nella sezione web del progetto a fine esemplificativo e documentario

LINEA DI AZIONE 4: “ARCHIVIO IPERMEDIALE IN CONFIGURAZIONE OFF-LINE”



Le operazioni svolte:

1. Prodotte finora 2 videoregistrazioni di spettacoli e relative videointerviste dalla FLS e dal CTPP

Si segnala la circostanza che, diversamente dai partner italiani, la Regione delle Isole Ionie ha acquistato i diritti di autore dal Teatro Regionale Comunale di Corfù per i seguenti spettacoli:

- “Eugena” di Teodoro Mongeese
- “Vasilikos” di Antonio Matesi
- “La donna di Zante” di Dionysio Solomos

LINEA DI AZIONE 5: “EVENTI VARI E SERVIZI DI COMUNICAZIONE”



Le operazioni svolte:

1. Partecipazione agli info-day di Igoumenitsa (09.5.2006) e Patrasso (5-6.12.2006)
2. Conferenza stampa sul progetto (Corfù, 13.03.2007)
3. Incontro del PPL con la Rai per la definizione della convenzione per l'utilizzo di TecheRai relativamente ai 52 spettacoli del Teatro Petruzzelli (Roma, 04.04.2007)
4. Meeting transnazionale di start-up del progetto (Bari, 13.04.2007)
5. Workshop operativo sulla gestione finanziaria e sull'uso del software di rendicontazione (Corfù, 14.05.2007)

IL DOPO-PROGETTO

La rete fisica di biblioteche appulo-greche potrebbe diventare il network operativo di mantenimento e sviluppo dell'archivio ipermediale

Un apposito organismo costituito dai partners di progetto potrebbe utilizzare (anche in termini "profit") parte dei materiali creati, se di interesse nel mercato mediterraneo dei complementi didattici e delle azioni "educational"

A questi scopi torneranno utili i convegni-seminari da svolgere nel 2008 a cura dei partner Università di Bari e Ioannina, rivolti ai docenti di scuole secondarie superiori, per l'utilizzo didattico dell'archivio ipermediale e per l'inserimento delle Biblioteche scolastiche nella rete fisica di biblioteche appulo-greche