

**“BUILDING APULIA: LA PUGLIA CHE SCRIVE, CHE EDITA, CHE PARLA DI SE”
72 EVENTI IN 8 EDIZIONI (2004 – 2011)**

PROSPETTO RIASSUNTIVO

Autori (116)

Giovanni Miali, Domenico Rodolfo, Giuseppe Baldassarre, Enzo Quarto, Antonio Lucarelli (Ω), Franco Botta, Fabio Del Prete, Vito Bianchi, Francesco Selicato, Giuseppe Di Vagno (Ω), Vito Antonio Leuzzi, Guido Lorusso, Gianni Custodero (Ω), Giuseppe Poli, Raffaele Nigro, Luisa De Rosa, Stefania Mola, Pasquale Donvito, Vincenzo D'Acquaviva, Angelo Saponara, Pasquale Perna, Aldo Romano, Mario Marinazzo, Mirella Giannini, Marina Musti, Alba Martello, Dario Minervini, Michele Loconsole, Michele Viterbo (Ω), Francesco Paolo De Ceglia, Franco Martino, Guido Pensato, Saverio Russo, Dino Tarantino, Renato Russo, Leonardo Palmisano, Mary Marangi, Mirko Grasso, Pio Carlone, Felice Blasi, Roberto Nistri, Christian Raimo, Francesco Minonne, Carmelo Mennone, Anita Guarnieri, Luigi Masella, Giovanni Papapietro (Ω), Vanna Cotturri, Mariagraziella Belloli, Giovanni Lamacchia, Christine Farese Sperken, Nevila Nika, Giulio Esposito, Arturo Cucciola., Hedi Bouraoui, Giuseppe Capozza, Francesco Cardinali, Valeria Cimino, Marina Comei, Tommaso Francavilla, Claudio Grenzi, Francesco Lanzolla, Enzo Lattanzio, Nino Lavermicocca, Franco Metta, Stefan Nienhaus, Egidio Pani, Daniele Maria Pegorari, Federico Pirro, Antonio Rossano, Nicola Saponaro, Bianca Tragni, Antonio Ventura, Mariano Argentieri, Vito Cosimo Basile, Vincenzo Camerino, Paolo Candido, Franco Castellano, Lorenzo Cellamare, Saverio Cianciotta, Lino De Matteis, Antonio Debenedetti, Ruggiero Maria Dellisanti, Michele Fanelli, Francesco Giuliani, Silvia Granata, Filippo La Porta, Gianni Lannes, Beppe Lopez, Francesco Lotoro, Luigi Mangione, Pasquale Martino, Vitilio Masiello, Grazia Maurici, Pietro Mita, Luigiantonio Montefusco, Luigi Paglia, Vittorio Polito, Paola Rapini, Vito Ricci, Francesco Saccente, Giorgio Saponaro, Vito Signorile, Gianni Spinelli, Silverio Tomeo, Silvano Trevisani, Giulio Esposito, Vittorio Stagnani, Patrizia Calefato, Angela Martiradonna, Rossella Piccinno, Antonio Ancora, Vito Salierno, Alfredo Polito, Valentina Pennetta, Pietro Alò.

Testimonial (103)

Pietro Pepe, Dànilo Mainardi, Maria Marcone, Vito Cecere, Domenico Arcieri, Cosimo Damiano Fonseca, Giuseppe Giacobazzo, Vito Antonio Leuzzi, Pasquale Satalino, Luigi Tenore, Raffaele Licinio, Angela Barbanente, Teresa Massari, Gianvito Mastroleo, Michele D'Elia, Angelo Massafra, Alfonso Germinario, Lino Patruno, Sandro Frisullo, Guglielmo Minervini, Mimmo Giotta, Nicola Damiani, Waldemaro Morgese, Jerome Krase, Domenico V.A. Pinto, Marco Gervasoni, Michele Mirabella, Vincenzo Robles, Marcello Strazzeri, Corrado Petrocelli, Magda Terrevoli, Franco Cardini, Franca Pinto Minerva, Giovanni De Gennaro, Marco Brando, Mauro Di Giandomenico, Liborio Di Battista, Vittorio Delfino Pesce, Francesco Occhiogrosso, Giandomenico Amendola, Rino Pensato, Damiano Ventrelli, Luigi Masella, Michele Cristallo, Saverio Monno, Nicola D'Ambrosio, Enzo Persichella, Luisa Santelli-Beccegato, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli, Ennio Corvaglia, Gianni Vattimo, Franco Cassano, Alfredo Reichlin, Michele Trecca, Cecilia Mangini, Luigi Chiriatti, Raffaele Rauty, Tommaso Anzoino, Alessandro Leogrande, Ornella Bellucci, Riccardo Dalla Negra, Pasquale Donvito, Pierfranco Moliterni, Luigi Ferrara Mirenzi, Marisa Lanzetta Papapietro, Ruggiero Borgomastro, Raffaele Nigro, Franco Botta, Franco Losurdo, Flaminia Petrucci Siciliano, Lino Angiuli, Davide Barletti, Pina Belli D'Elia, Cesare Colafemmina, Gianni Custodero (Ω), Ignazio D'Addabbo,

Gaetano Dammacco, Anna Lucia Denitto, Giovanni Lacoppola, Anna Mancini, Ferdinando Pinto, Ugo Rubini, Nicola Signorile, Luigi Abiusi, Vito Attolini, Enrico Bagnato, Pino Bruno, Angelo Cassano, Elio Di Summa, Enzo Foglianese, Giuliano Foschini, Daniele Giancane, Enzo Giase, Vitilio Masiello, Antonio Debenedetti, Nicola Saponaro, Giovanna Scianatico, Sebastiano Vanadia, Felice Blasi, Ettore Catalano, Paolo Russo, Nico Veneziani.

Editori (41)

CRD Italia, Giuseppe Laterza, Edizioni dal Sud, Besa, Palomar, Cacucci, Capone, Schena, Camera dei Deputati/Fondazione G. Di Vagno, Progedit, Adda, Gelsorosso, Levante, Manni, Grafiche Eurostampa, Grenzi, Rotas, Wip, Edizioni Nuove Proposte, Kurumuny, Edizioni Laterza, Mandese, Minimum Fax, Gangemi, Stilo, Dedalo, Spirali, Nuova Stampa, Pagina, Pensa, Caforio, Grenzi, La meridiana, Micella, Argo, Congedo, Di Marsico, Edizioni del Rosone, Glocal, Pensa multimedia, Iride Genusia.

Volumi (113)

La Puglia nel Mediterraneo, tra natura, storia e cultura

Perché scrivi? Per chi scrivi?

La riscoperta del primitivo. Viaggio nella storia e nei segreti di un grande vino del Sud

Le figlie di Federico, cronache e racconti del Medioevo

Il sergente Romano. Brigantaggio politico in Puglia dopo il 1860

Giochi proibiti

Sud e Islam. Una storia reciproca

Il parco agrario degli Ulivi secolari. La piana costiera tra Bari e Brindisi

Giuseppe Di Vagno (1889-1921). Documenti e testimonianze

Castelli di Puglia. Con Ariano Irpino, avamposto e chiave di accesso

Città contadine. La Puglia dell'olio e del grano in età moderna

Puglia, città d'arte

Confessioni di un Burocrate. Le Regioni ieri, le Regioni domani

La Puglia libera: CNL, partiti e prime elezioni tra reazione e democrazia. Documenti e testimonianze (1943-1946)

Il sogno americano e...L'altramerica

Scritti e interventi di Giuseppe Di Vagno 1914-1921

L'ultima mossa: omaggio a Piripicchio

Padre Pio, faro sulla via Langobardorum

Puglia in declino? Immaginare il futuro ed investire per il cambiamento

L'università è di genere femminile? Ruoli e carriere nell'Ateneo di Bari

La Puglia e l'Oriente. Storia di una relazione inclusiva

Dagli ultimi re borbonici alla caduta del Fascismo. Memorie, fatti, testimonianze

Scienziati di Puglia

Bari, il tribunale per i minorenni

Le carte in tavola. Alimentazione e cucina in Capitanata. Materiali

Dal Regno alle Repubbliche del Sud. La Puglia dal fascismo alla democrazia 1943-1944

Valdemaro Vecchi, il ricordo di un grande tipografo

Così parla la Torre CN

Arrivare per restare? La presenza straniera in Puglia

Gaetano Salvemini. Socialista, meridionalista, federalista

Gaetano Salvemini. L'uomo, il politico, lo storico

Introduzione alla Ecole barisienne

Alla volta del Tavoliere: mobilità di uomini e fortune nella "Puglia piana" di età moderna

Taranto dagli ulivi agli altiforni
Il corpo e il sangue d'Italia. Otto inchieste da un paese sconosciuto
Clementine del Golfo di Taranto
Pietre di Puglia. Il restauro del patrimonio architettonico in terra di Bari
Laterza dopo Croce
La politica del dialogo
Il dossier De Nittis. Un maestro dell'Impressionismo nella documentazione degli Archives
Nationales de France
La Pinacoteca De Nittis a Palazzo della Marra
Giuseppe De Nittis da Barletta a Parigi
Puglia e Albania nel Novecento
Vecchie città-Nuove città
La scatola dei colori
Puglia a braccia aperte
Il Petruzzelli
Il teatro ritrovato
Bari brucia
La maschera caduta
Banche e Mezzogiorno
Opere di Nicola Saponaro
In esilio di cuore
Puglia in versi
Toghe...patate e cozze
La scultura monumentale in Puglia nell'Ottocento e Novecento
La Via Egnazia itinerario di identità europea
Favole in cucina
I racconti della Fata Murgiana
Mare di cristallo
Joseph Beuys
In tabula
Imago Gargani
Sulle tracce della Dogana
Chiamatemi... don Tonino
Parrocchia di strada
Oltre il bullismo
Giornali e democrazia
La scordanza
Il caso Capatosta
Parchi e giardini del Salento
La campagna di Puglia e i suoi splendori
In fondo al mare
Risorse dell'Ofanto
La memoria ritrovata
Osservare la natura
Mòò c sì zamp
ANNODopoANNO. I primi 100 anni di storia della Società Ginnastica Angiulli
Palloni & palloncini
Ce se mange iösce? Madonne ce ccrösce!
Baresità, curiosità e...
Bari vecchia...
Il giallo di Ugento

NATO: colpito e affondato. La tragedia insabbiata del Francesco Padre
I templari nella Puglia medievale
Boemondo D'Altavilla. Un pugliese alla prima crociata
Rosso Novecento
è finita la controra. La nuova narrativa in puglia
Piccolo grande Novecento
Parole amate alla maniera di Pessoa
Perché non mi rispondi
Rigenerazione
Utopie dal '68
50 anni di impegno sociale: Enzo Giase
Francesca una Maestra. La professione come impegno e come autoriflessività
Fonte di ogni bene - Canti di risveglio ebraico
Viaggi novecenteschi in terra di Puglia
La Puglia di fine Settecento nelle relazioni di viaggio dei riformatori napoletani e altri studi settecenteschi
Uebi Scebeli. Diario di tenda e cammino della spedizione del Duca degli Abruzzi in Etiopia (1928-1929)
Il viaggio ungarettiano nel tempo e nello spazio. Le Prose daunie di Giuseppe Ungaretti
Il mediterraneo nella cartografia ottomana
Bari bizantina
Un processo per caso
150 anni di Italia unita
Hanna e Viola (DVD)
La guerra del vino
Risorgimento, brigantaggio e questione meridionale
I racconti della pentola
Metamorfosi della scrittura
Uniti per forza
Sporca storia
Frontiere e confini
Il caporalato nella tarda modernità