

La Cultura del Giardino nelle Università del Mediterraneo Psiche, anemos, bios

Lo spirito dell'iniziativa vuol essere quello di mettere in evidenza non solo **la poliedricità della cultura del Giardino** (espressa in particolare dagli Orti Botanici nella molteplicità delle relazioni che sviluppano con il territorio e con le diverse discipline...) ma anche **le potenzialità della cultura del Giardino** legate in particolare alla possibilità di diffondere la cultura della bellezza, del benessere e della qualità della vita nel Mediterraneo, a partire proprio dalle Università.

Si vuole contribuire non solo al riconoscimento della necessità di *conoscere, tutelare e valorizzare paesaggi e giardini* ma anche a riflettere sul contributo straordinario che in generale la diffusione della cultura del Giardino può svolgere nel Mediterraneo, in una prospettiva positiva, in un'ottica interculturale ed interdisciplinare, per la protezione del territorio, per l'affermazione di una visione olistica della realtà, per lo sviluppo delle radici interdisciplinari del Sapere, per la promozione di una cultura per la vita, per la riscoperta di quel soffio vitale che anima l'universo. Alla base vi è la convinzione che nulla più di un Giardino esprime l'essenza, la natura, l'anima della nostra Terra, vi è la consapevolezza che da sempre il Giardino esprime l'immagine di un futuro desiderabile, infonde benessere, ispira bellezza. Il Giardino è il luogo in cui riscoprire l'incanto del vivere, il senso della vita: *"La forma più alta di vita è il godimento di un meraviglioso giardino"* (Pierre Grimal).

A.R. Somma